

ПЕСНЯ ДЛЯ ТЕБЯ^{*)}

CANZONE PER TE

Слова ЭНДРИГО-БАРДОТТИ

Parole di ENDRIGO-BARDOTTI

Русский текст В. Крылова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С. ЭНДРИГО

S. ENDRIGO

Moderatamente

нар

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Moderatamente'. It features a treble and bass clef. The right hand starts with a melodic line, and the left hand provides a harmonic accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present. A fingering of '5' is indicated for the left hand.

The first line of the song. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "Не долго нам с тобой в то утро / La festa appena cominciata / сияло солнце, - / è già finita, / вдруг небо застелила / il cielo non è più con". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes.

The second line of the song. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "мгла, / noi. / и наше счастье вмиг спугнули / Il nostro amore era l'invidia di chi è / чья-то зависть, / di chi è solo, / твоя над- / era il mio or-". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes.

The third line of the song. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "меньше, мои слова. / -go - glio - la tua allegria. / Остался в сердце горький след / E sta - to tanto grande e ormai". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes.

^{*)} Песня получила первую премию на фестивале в Сан-Ремо в 1968 году.

люб-ви пе-чаль-ной и э-та пе-сня для те-бя. Как
non sa to-ri-re per que-sto can-to e can-to te. La

тот цве-ток, что ты да-ла, хра-ню я па-мять одних люб-ви, о про-шлом
so-li-tu-di-ne che tu mi hai re-ga-la-to, io la col-ti-vo co-me un

сча-стье. И чем тем-не-е ночь, тем яр-че
fio-re. Chis-sà se si-ni-rà se un n-vo

све-тит мне бес-сон-на-я звез-да... У-пла ты от ме-
so-gno la mia ma-no pren-de-rà, se a u-n'al tra io di-

ня, нов сердце ты со-мной всег-да. Пус-
 ro le co-se che di-se-vo a te. Ma

-кай се-год-ня слышат все: те-бя люб-лю я, и эта песня для те-
 og-gi de-vo di-re che ti vo-glio be-ne *per que-sto can-to e can-to*

-бя. У-шла ты, но оста-лась жизнь, сне-ю на-деж-ды и эта
 te. *E sta-to tan-to gran-de e or-mai non sa-to ri-re per que-sto*

пе-сня для те-бя.
 can-to e can-to te.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).

И чем темне.е
Chis. sa se fi.ni.

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line includes the lyrics "И чем темне.е" and the Italian translation "Chis. sa se fi.ni.". The piano accompaniment continues with a treble and bass clef.

ночь, тем яр.че светит мне бес.сон.на - я звез.да,
 -rà se un nuo.vo so.gno la mia ta_no pren.de - rà, se a u.

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line includes the lyrics "ночь, тем яр.че светит мне бес.сон.на - я звез.да," and the Italian translation "se un nuo.vo so.gno la mia ta_no pren.de - rà, se a u.". The piano accompaniment continues with a treble and bass clef.

-шла ты от ме.ня, но в серд.це ты со мной всег.
 -n'al. tra io di - rò le co - se che di - ce - ro a

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line includes the lyrics "-шла ты от ме.ня, но в серд.це ты со мной всег." and the Italian translation "-n'al. tra io di - rò le co - se che di - ce - ro a". The piano accompaniment continues with a treble and bass clef.

- да. Пус - кай се - год - ня слышат все: те - бя люб -
 te. Ма og - gi de - vo di - re che te vo - glio

- лю я, и э - та пе - сня для те - бя. У -
 бе - не ne per que - sto can - to e can - to te. Е

.шла ты, но о - ста - лась жизнь, с не - ю на - деж - ды и э - та пе - сня для те -
 sta - to tan - to gran - de e or - mai non za - mo - ri - re per que - sto can - to e can - to

.бя!
 te. *ripete ad libitum*